

PROGETTO PER ASSEGNO DI RICERCA

Area Scientifica del Responsabile Scientifico

11 - Scienze Storiche, Filosofiche e Pedagogiche

Responsabile Scientifico dell'assegno di ricerca

TIZIANA PIRONI

Professore Ordinario di Storia della pedagogia PAED 01/B già M-PED 02

TITOLO ITALIANO: Il mestiere di genitore: Il contributo di Ada Prospero Marchesini Gobetti (1902-1968) alla pedagogia, all'educazione familiare e alla letteratura per l'infanzia del Secondo dopoguerra

TITOLO INGLESE: Parenthood: The Contribution of Ada Prospero Marchesini Gobetti (1902-1968) in post-world War II Italy to Pedagogy, family education, and Children's Literature

Descrizione sintetica del Progetto di ricerca

Il progetto intende portare alla luce il pensiero e l'attività in ambito educativo di Ada Prospero Marchesini Gobetti (1902-1968) attraverso lo studio e l'analisi della sua produzione in campo pubblicistico ed editoriale, con particolare riferimento ai documenti d'archivio conservati al Centro Studi Piero Gobetti di Torino. Del lascito intellettuale e operativo di Ada Gobetti si vorranno approfondire i principi educativi fondamentali, la sua visione dell'infanzia, le riflessioni nell'ambito dell'educazione alla genitorialità, della letteratura per l'infanzia e della condizione femminile. Si metteranno inoltre in rilievo gli elementi di continuità e discontinuità rispetto alle convinzioni e alle esperienze diffuse in area europea e in particolare statunitense tra gli anni Cinquanta e Sessanta, con le quali entrò in contatto grazie alla sua ampia dimestichezza con le lingue e al lavoro di traduttrice. Il presente lavoro di ricerca si avvarrà di un approccio metodologico duplice, utilizzando da un lato gli scritti editi, gli editoriali e gli articoli di Ada Gobetti, dall'altro le carte conservate nel fondo a lei dedicato conservato al Centro Studi Piero Gobetti di Torino, che permetteranno di far luce sulla sua rete di relazioni, la sua attività editoriale e di operatrice culturale ancora non esaminata dalla storiografia.

Stato dell'arte

Ada Prospero Marchesini Gobetti (1902-1968) fu una figura di grande rilievo per la storia della cultura italiana ma solo in tempi molto recenti ha iniziato a riscuotere un ancorché timido interesse da parte della storiografia. Per quanto riguarda il profilo biografico di Ada, Jomarie Alano ha scritto la monografia *A life of Resistance*, pubblicata nel 2016 (Alano 2016) e dello stesso anno è la voce del Dizionario Biografico degli Italiani scritta da Tiziana Pironi (Pironi 2016). Nonostante la

maggior parte degli studi si concentrino sulla relazione con il ben più noto marito (Vicari 2021; Alessandrone Perona 1990; Fabrizi 2006; P. Gobetti 2016; P. Gobetti e Prospero 2016), documentata anche nel carteggio tra i due edito nel 2017 (P. Gobetti e Gobetti 2017), grazie soprattutto all'attività del già citato Centro Studi sono state effettuate delle ricerche specifiche, per quanto brevi, su Ada oltre e "dopo Piero", ad esempio sul suo rapporto con Benedetto Croce (Bobbio 1990), di cui è stata pubblicata la corrispondenza (Caprioglio 1990b), sulla sua attività come pedagoga (Spillari 1996; Polito e Carbone 1990; Zorini 1999) – in particolare sulla fondazione e direzione del *Giornale dei genitori* (Marchesini Gobetti 2018; Lepri 2020; Tarozzi 1990) – e come traduttrice (Caprioglio 1990a).

La rivista *Mosaico* le ha inoltre dedicato un numero monografico all'impegno letterario e all'opera narrativa di Ada Gobetti, del quale risulta particolarmente interessante ai fini di questo progetto il contributo sulla letteratura per l'infanzia (Arceri 2021).

Il fondo Ada Gobetti, inventariato e riordinato a partire dal 2000 (Pedio 2006), è conservato a Torino, presso il Centro Studi Piero Gobetti da lei fondato, rimane una fonte estremamente preziosa e pressoché inesplorata.

Obiettivi

Il progetto intende dare una visione complessiva sul pensiero e l'opera di Ada Gobetti, rintracciando gli elementi di continuità e discontinuità rispetto alle esperienze e alle convinzioni del suo tempo, in particolare sull'educazione, la genitorialità e la condizione femminile. Nello specifico si tratterà di:

1. Ricostruire, con le fonti a disposizione, un profilo biografico di Ada Gobetti, più preciso di quelli già a disposizione degli studiosi, mettendo l'accento sull'attività da lei svolta nel Secondo dopoguerra in ambito educativo e sociale.
2. Analizzare l'operato di Ada Gobetti come direttrice, accanto a Dina Bertoni Jovine, della rivista *Educazione Democratica* (1953-55).
3. Ripercorrere la storia editoriale del *Giornale dei Genitori* sotto la direzione di Ada Gobetti (1959-1968) e valutare il contributo di quest'ultimo nell'educazione alla genitorialità nel Secondo dopoguerra.
4. Delineare i tratti della collaborazione tra *Il Giornale dei genitori* e l'Istituto di Igiene e Profilassi Mentale che permise la diffusione delle lettere di Pietro il Pellicano.
5. Ricostruire l'attività pubblicistica e congressuale di Ada Gobetti negli anni Cinquanta e Sessanta.
6. Approfondire e documentare i nessi tra la visione dell'infanzia di Ada Gobetti e la sua produzione nel campo della letteratura per l'infanzia.
7. Rintracciare le analogie e i punti di contrasto tra il pensiero di Ada Gobetti e le convinzioni e i principi diffusi tra gli anni Cinquanta e Sessanta in merito all'educazione, la genitorialità e la condizione femminile.
8. Riorganizzare e analizzare la produzione teorica complessiva di Ada Gobetti individuando i nessi con il suo operato culturale.

Metodologia

Verrà utilizzato un approccio metodologico a più livelli, che contempla:

- analisi della letteratura scientifica di riferimento sull'educazione nel Secondo dopoguerra, i mutamenti sociali e culturali e le nuove esigenze delle famiglie in ambito nazionale e internazionale;
- analisi della letteratura scientifica di riferimento sulla figura di Ada Gobetti, con particolare riferimento a studi e documenti relativi alle ricadute educative della sua esperienza intellettuale e professionale;
- analisi degli scritti di Ada Gobetti, tra cui *Non lasciamoli soli* (Marchesini Gobetti 1958) nel campo della saggistica, *Storia del Gallo Sebastiano* (A. Gobetti 1963) e *Cinque bambini e tre mondi* (Marchesini Gobetti 1952) nel campo della letteratura per l'infanzia;
- analisi di articoli ed editoriali di Ada Gobetti comparsi sulle pagine di "Educazione Democratica" e del "Giornale dei genitori";
- analisi della vasta documentazione d'archivio conservata al Centro Studi Piero Gobetti di Torino, relativa alla sua attività editoriale, congressuale e alla sua corrispondenza privata.

L'analisi dei dati sarà attuata attraverso un approccio storico-educativo, contestualizzando dentro un quadro socio-culturale di carattere nazionale e internazionale gli sviluppi e gli esiti prodotti dal pensiero e dalle azioni di Ada Gobetti nei suoi ambienti di riferimento.

Piano di attività

La ricerca si svolgerà nell'arco di 12 mesi a partire da luglio 2024. Nel periodo di svolgimento della ricerca, appositi incontri con la tutor consentiranno di fare il punto della situazione sull'acquisizione dei dati e su eventuali aggiustamenti di obiettivi, metodi e strumenti. Per completezza si riporta di seguito il piano di attività dell'assegnista:

OBIETTIVI SPECIFICI	ATTIVITÀ	TEMPI
1	<ul style="list-style-type: none">- Analisi della letteratura scientifica di riferimento sull'educazione nel Secondo dopoguerra, i mutamenti sociali e culturali e le nuove esigenze delle famiglie in ambito nazionale e internazionale- Analisi della letteratura scientifica di riferimento sulla figura di Ada Gobetti, con particolare riferimento a studi e documenti relativi alle ricadute educative della sua esperienza intellettuale e professionale	Primo trimestre

2	<ul style="list-style-type: none"> – Analisi di articoli ed editoriali di Ada Gobetti comparsi sulle pagine di “Educazione Democratica” e del “Giornale dei genitori”; – Pubblicazione di un articolo riguardante l’obiettivo specifico 2 – Partecipazione ad un convegno nazionale per presentare i risultati provvisori della ricerca 	Secondo trimestre
3	<ul style="list-style-type: none"> – Analisi della vasta documentazione d’archivio conservata al Centro Studi Piero Gobetti di Torino, relativa alla sua attività editoriale, congressuale e alla sua corrispondenza privata – Partecipazione ad un convegno internazionale per presentare i risultati provvisori della ricerca 	Terzo trimestre
4	<ul style="list-style-type: none"> – Scrittura di un libro sui risultati definitivi della ricerca 	Quarto trimestre

Risultati della ricerca

Il lavoro di ricerca si intende finalizzato alla pubblicazione degli esiti dello studio svolto.

Bibliografia di riferimento

- Alano, Jomarie. 2016. *A life of resistance: Ada Prospero Marchesini Gobetti (1902-1968)*. Rochester: University of Rochester press.
- Alessandrone Perona, Ersilia. 1990. «Il sistema Ada-Piero. Un percorso nel carteggio Ada Prospero-Piero Gobetti». *Mezzosecolo. Materiali di ricerca storica* 7:280–307.
- Arceri, Angela. 2021. «Ada e la letteratura per ragazzi». *Mosaico italiano* XIII (208): 23–28.
- Bobbio, Norberto. 1990. «Una rara amicizia». *Mezzosecolo. Materiali di ricerca storica* 7:3–8.
- Caprioglio, Sergio. 1990a. «Bibliografia di Ada Prospero Marchesini Gobetti». *Mezzosecolo. Materiali di ricerca storica* 7:228–39.
- . 1990b. «Carissima Ada, Gentilissimo Senatore. Carteggio Ada Gobetti Benedetto Croce (1928-1952)». *Mezzosecolo. Materiali di ricerca storica* 7:46–227.
- Fabrizi, Angelo, a c. di. 2006. *Piero e Ada Gobetti. Due protagonisti della storia e della cultura del Novecento. Convegno internazionale di studi, Università degli studi di Cassino, 21-22-23 novembre 2001*. Roma: Domograf.
- Gobetti, Ada. 1963. *Storia del gallo Sebastiano ovvero la tredicesimo uovo*. Torino: Einaudi.
- Gobetti, Piero. 2016. *Avanti nella lotta, amore mio! Scritture 1918-1926*. A cura di Paolo Di Paolo. Universale economica. Milano: Feltrinelli.
- Gobetti, Piero, e Ada Gobetti. 2017. *Nella tua breve esistenza. Lettere 1918-1926*. A cura di Alessandrone Perona. Einaudi.

- Gobetti, Piero, e Ada Prospero. 2016. *La forza del nostro amore: tracce di una vita*. A cura di Pietro Polito. Passigli.
- Lepri, Chiara. 2020. «“Il giornale dei genitori” e il Sessantotto». In *Autorità in crisi: scuola, famiglia, società prima e dopo il '68*, 499–508. Canterano: Aracne.
- Marchesini Gobetti, Ada. 1952. *Cinque bambini e tre mondi*. Torino: S.A.S Soc. Apostolato Stampa.
- . 1958. *Non lasciamoli soli: consigli ai genitori per l'educazione dei figli*. Torino: La cittadella.
- . 2018. *Non siete soli. Scritti da Il giornale dei genitori (1959-1968)*. A cura di Angela Arceri. Milano: Colibrì.
- Pedio, Alessia. 2006. «Il Fondo Ada Prospero Marchesini Gobetti». *Mezzosecolo. Materiali di ricerca storica* 14.
- Pironi, Tiziana. 2016. «Prospero, Ada». In *Dizionario biografico degli Italiani*. Vol. 85. Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana.
- Polito, Pietro, e Piera Carbone. 1990. «Il “mestiere di genitore” per Ada». *Mezzosecolo. Materiali di ricerca storica* 7:323–35.
- Spillari, Caterina. 1996. «La trasmissione nell'itinerario di Ada Gobetti». In *Donne educatrici. Maria Montessori e Ada Gobetti*, a cura di Letizia Comba. Torino: Rosenberg & Sellier.
- Tarozzi, Ettore. 1990. «Il “Giornale dei genitori” nella pedagogia popolare degli anni '60». *Mezzosecolo. Materiali di ricerca storica* 7:323–35.
- Vicari, Marta. 2021. «Temi della formazione intellettuale di Ada Prospero nel suo carteggio con Piero Gobetti». *Mosaico italiano* XIII (208): 11–17.
- Zorini, Francesco Omodeo. 1999. «Umanesimo, democrazia e società. Ada Gobetti nella pedagogia del dopoguerra». *Mezzosecolo. Materiali di ricerca storica* 12.

Bologna, 15/05/2024

Elena Pini